



## **Véronique Morel**

Catherine de Saint-Augustin relie les unes aux autres les onze nouvelles du recueil qui s'entrecroisent et dessinent les vitraux d'une courtepointe. Joies, deuils, tentations, dépassement...

Des émotions à fleur de peau, des personnages courageux, une hospitalière qu'on chérit et respecte. De 1648 à 1668 à l'Hôtel-Dieu de Québec, Catherine de Saint-Augustin a soigné des malades, nourri des réfugiés, ri avec des enfants, rédigé des lettres, ou conduit des êtres chers à leur dernier repos. Venez à sa rencontre en compagnie des Marie Rollet, Louise Giffard, Barbe d'Ailleboust, Marie Paradis, Jeanne Bitouzet et tant d'autres. 220 pages