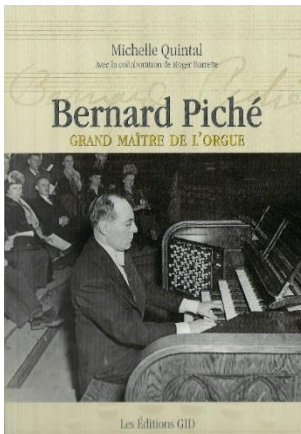


Roger Barrette

Cinquante ans après le décès du général de Gaulle, Roger Barrette dévoile une facette inédite de sa personnalité, celle de son intérêt soutenu pour le Canada Français. Les 75 confidences, notes et déclarations regroupées ici sont essentielles pour comprendre la pensée et les gestes du général. On y découvre que son fameux «vive le Québec libre» était prémédité, mais qu'il ne signifiait pas l'éclatement du Canada. Cet ouvrage fait également ressortir les retombées de la politique gaullienne sur divers plans au Québec.



Qui est Bernard Piché? Musicien très talentueux, le Montréalais Bernard Piché est victime d'une fraude scandaleuse lors du concours du prestigieux Prix d'Europe de 1932. Il en est déclaré le gagnant après une saga judiciaire unique dans les annales musicales canadiennes qui prend fin par un arrêt de la Cour suprême du Canada, en 1936. Ce prix lui donne enfin l'occasion, de 1936 à 1938, de se perfectionner auprès de grands maîtres de France et de Belgique.

Cet ouvrage retrace la vie et la carrière impressionnante de ce concertiste et permet de le suivre dans ses tournées aux États-Unis. Bernard Piché s'est fait entendre sur les ondes de Radio-Canada et est aussi l'organiste vedette du film *Le vent qui chante*, documentaire consacré à la Maison Casavant, produit par l'Office national du film. En tant que compositeur, il a enrichi le patrimoine musical québécois d'œuvres inventoriées dans la présente biographie et dont plusieurs ont été enregistrées par Michelle Quintal. Il s'est également distingué comme organiste de la cathédrale de Trois-Rivières et comme premier professeur d'orgue du Conservatoire de cette ville.

(tirage épuisé)