



Fédération
des sociétés
d'histoire
du Québec

C.P. 1000, Succursale M
Montréal (Québec)
H1V 3R2

Montréal, le 15 avril 2005

M^{gr} Marcel Gervais

Archidiocèse d'Ottawa – Centre diocésain
1247, place Kilborn,
Ottawa (Ontario)
K1N 6K9

Objet : Basilique-cathédrale Notre-Dame d'Ottawa

Monseigneur,

Fondée en 1965, la Fédération des sociétés d'histoire du Québec (FSHQ) compte plus de 35 000 membres faisant partie de 160 sociétés d'histoire à l'échelle du Québec. Depuis 1997, le Comité du patrimoine de la FSHQ a adopté une démarche visant à mieux identifier et protéger le patrimoine local et régional québécois ainsi que national qui est significatif et s'avère essentiel à la compréhension de notre évolution collective. La mission principale du comité consiste à répondre d'une façon informée aux nombreuses demandes d'appui et préoccupations que ses membres et divers groupes reconnus en patrimoine lui acheminent.

Nous avons appris en début d'année que votre archidiocèse avait l'intention d'apporter des modifications majeures au chœur de la basilique-cathédrale d'Ottawa, à savoir : le démantèlement du maître-autel en avançant au milieu du sanctuaire le tombeau et la table d'autel, et l'entreposage du tabernacle. Il est aussi question d'ajout de statues de femmes saintes.

Les modifications annoncées changeraient irrémédiablement l'intégrité architecturale et artistique de l'intérieur de la cathédrale qui a été conçu, au cours des années 1879-1887, par le chanoine Georges Bouillon et réalisé par le sculpteur-ornementiste Georges Parizeau. Le maître-autel est l'œuvre magnifique du grand artiste Louis-Philippe Hébert qui, selon l'avis des spécialistes, constitue un élément fondamental de l'ornementation et de l'architecture intérieure de la basilique-cathédrale Notre-Dame d'Ottawa.

.../2

Nous savons que votre archidiocèse reconnaît la valeur de son patrimoine religieux. Il a d'ailleurs réalisé une restauration minutieuse et fort réussie de la basilique-cathédrale il y a de cela cinq ans au coût de 12 millions de dollars. Cette restauration vient du reste renforcer encore plus son importance en tant que bâtiment patrimonial essentiel à l'identité sociale et religieuse de la communauté de la région, autant du côté ontarien que québécois. À preuve, la basilique-cathédrale fait partie du circuit de la Promenade de la Confédération.

Le Comité du patrimoine de la FSHQ est d'avis que la basilique-cathédrale Notre-Dame d'Ottawa est un trésor patrimonial national. Il est primordial de préserver son intégrité artistique et architecturale à tout prix.

En attendant une réponse de votre part, veuillez accepter, Monseigneur, nos salutations distinguées.

*Le Président du Comité du patrimoine,
Fédération des sociétés d'histoire du Québec,*



M^e Denis Hardy

DH/ld

c.c. M^{gr} Patrick Power, prélat honorifique, archidiocèse d'Ottawa
M^{gr} Luigi Ventura, nonce apostolique
L'Honorable Liza Frulla, ministre du Patrimoine canadien
M. Michel Prévost, Société d'histoire de l'Ontario
M. Jean-Luc Malherbe, Président - Club Richelieu International
M. Jean-Pierre Poirier, Assemblée des communautés franco-ontariennes
M. Jacques Lortie, Regroupement des organismes du patrimoine franco-ontarien